

IV CONGRESSO DE PEDAGOGIA: Experiências com Estágio Obrigatório Supervisionado no Curso de Pedagogia da UNIR/JP – Formação Docente.

IV CONPED/UNIR/JP - 2023

1 - CRONOGRAMA

Cronograma e ações	Data Limite
Submissão de trabalhos	30/08
Devolução para correções necessárias	08/09
Devolução do texto corrigido para a Comissão Científica	12/09
Resultado dos Trabalhos aprovados	15/09
Inscrições para apresentação cultural deverão ser realizadas	15 a 19/09

2 - Normas para submissão de trabalhos

Nota:

1. **Modalidades:** comunicação oral, banner, minicurso e oficina.
2. **Submissão de trabalho:** na qualidade de autor principal, a submissão de trabalho poderá ser **apenas um por modalidade**.
3. **Formato de envio:** todos os textos devem ser enviados em Word.
4. **Apresentação dos trabalhos:** todos os trabalhos, incluindo resumos simples, serão apresentados nos GT's. **oficinas e minicursos** - desenvolvidos em separado em dia específico.

Importante: A Submissão de Trabalhos ocorrerá de **25 de julho a 30 de agosto** de 2023 para o e-mail do GT escolhido.

INFORMAÇÕES RELEVANTES

- Os textos devem ser **INÉDITOS**
- Cada participante poderá apresentar **no máximo um trabalho** como autor/a principal e um como coautor/em cada modalidade
- Cada trabalho poderá ter **no máximo quatro componentes/autores**.
- Só serão analisados e publicados os resumos e trabalhos completos dos autores que estiverem devidamente inscritos.
- Só serão analisados os trabalhos inscritos respeitando os prazos de submissão definidos pelo evento.
- Somente receberão os certificados de apresentação de trabalho os autores e coautores que apresentarem seus trabalhos durante o evento.

- O conteúdo dos trabalhos é de total responsabilidade dos autores.
- Os trabalhos aprovados e não apresentados nos GT's não serão publicados nos Anais do Congresso.
- Os trabalhos NÃO deverão ser paginados, nem conter quebras de página e de sessão.
- Os resumos simples (de até uma página) não devem conter figuras.

Modalidades:

- Relato de experiência – resumo expandido (5 a 10 páginas)
- Comunicação oral – artigo completo (8 a 15 páginas)
- Comunicação/Pôster - resumo simples (350 a 550 palavras)
- Comunicação/Pôster – resumos expandidos (2 a 4 páginas)

Para submeter seu trabalho é necessário NOMEAR o arquivo a ser enviado com o número do GT. EX: GT_01 e enviar para e-mail indicado ao lado do mesmo.

GRUPOS DE TRABALHOS: IV CONGRESSO DE PEDAGOGIA – IV CONPED/UNIR/JP

GT	TITULO DO GRUPO DE TRABALHO	E-MAIL
GT 01	Alfabetização, Cultura escrita: Este GT receberá trabalhos que versem sobre os seguintes temas: alfabetização, ensino, aprendizagem, literatura infantil. Coordenadora: Profa. Dra. Edneia Maria Azevedo Machado	conpedgt01@gmail.com
GT 02	Educação e Diversidade: Este GT receberá trabalhos que contemplem as seguintes temáticas: Inclusiva, Gênero, Sexualidade e Educação das Relações Étnico-Raciais - Coordenadora: Profa. Dra. Rosiane Ribas de Souza Eler	conpedgt02@gmail.com
GT 03	Fundamentos da Educação: Este GT receberá trabalhos que contemplem as seguintes temáticas: Ciências, Educação Matemática, Psicologia, Filosofia, História da Educação e Sociologia na Educação -	conpedgt03@gmail.com

	Coordenador: Prof. Dr. Alberto Dias Valadão	
GT 04	Legislação, Gestão e Políticas Públicas Educacionais - Coordenadora: Profa. Dra. Neidimar Vieira Lopes Gonzales	conpedgt04@gmail.com
GT 05	Crianças, Infâncias, Educação Infantil e práticas pedagógicas. Coordenadora: Profa. Dra. Naiara dos Santos Nienow	conpedgt05@gmail.com
GT 6	Educação Tecnologias e Currículo: Este GT receberá trabalhos que contemplem as seguintes temáticas: EAD, Prática Pedagógica, Avaliação e Planejamento. Coordenador: Prof. Dr. Edson Modesto Araújo Junior	conpedgt06@gmail.com
GT 07	Educação do Campo, Povos Tradicionais, e EJA. Coordenadora: Profa. Dra. Isaura Isabel Conte	conpedgt07@gmail.com
GT 08	Outras Temáticas Coordenador: Prof. Me. Eduardo Abílio Kerber Diniz	conpedgt08@gmail.com
	MINICURSO E OFICINAS – Coordenador: Prof. Dr. Paulo Sérgio Dutra	minicursooficina2019@gmail.com

RELATO DE EXPERIÊNCIA

INÉDITO

- Deve conter: título, autoria, e-mail, instituição e GT.
- Resumo de 150 a 250 palavras e três palavras-chave.
- O texto deverá ser apresentado de acordo com a norma culta da língua portuguesa.
- O texto deverá ser derivado de experiências vividas pelo(a) autor(a), indicando-se as motivações, as metodologias, as impressões e os resultados, apresentando-se o contexto da vivência, com objetividade e com aporte teórico, em conformidade com um dos eixos temáticos.
- Mínimo 5 e no máximo 10 páginas de A4.

PÔSTER – A

Resumo **SIMPLES**

- Deve conter: título, autoria, e-mail, instituição e GT.

- Identificação do objeto pesquisado, objetivo, metodologia, resultados da pesquisa, no mínimo de 350 e máximo 550 palavras, três palavras-chave, e referências. O resumo deve ser redigido em uma única página.

PÔSTER – B

Resumo Expandido

- Deve conter: título, autoria, e-mail, instituição e GT.
- Identificação do objeto pesquisado, fundamentação teórica, metodologia e resultados preliminares.
- Referências.
- Mínimo 2 e no máximo 4 páginas.

COMUNICAÇÃO ORAL

Texto INÉDITO Completo:

- Deve conter: título, autoria, instituição, e-mail e identificação do GT.
- Resumo de 150 a 250 palavras e três palavras-chave.
- Conteúdo do texto completo: introdução contendo: identificação do objeto estudado, objetivos e metodologia; fundamentação teórica apresentado as principais discussões e reflexões; conclusão/considerações finais; e, referências.
- Deve seguir a NBR 6028 (ABNT, 2003).
- Ter, no mínimo, 8 e no máximo 15 páginas A4.

Formatação geral dos textos

- Ser configurado em papel A4.
- Em uma versão recente do Word.
- No alto da página, centralizado, em maiúsculas e em negrito, deve constar o título do trabalho, fonte Times New Roman 12, subtítulo separado por dois pontos (:).
- Autoria, identificação da instituição, e-mail e identificação do GT ao qual está submetendo o trabalho, em tamanho 12 alinhados à direita.
- Entre o título e a autoria e após o GT, precedendo o resumo, deixar uma linha em branco.
- Primeiramente, deverá vir o resumo e, logo abaixo, o texto completo, no mesmo arquivo.
- Texto justificado e em fonte Times New Roman 12.
- Entrelinhas 1,5 cm.
- Margens superior e esquerda 3 cm; inferior e direita 2 cm.
- Recuo de parágrafo 1,25 cm.
- No caso de trabalho com imagens, o arquivo eletrônico não deve ultrapassar 1 MB.

Critérios de avaliação

1. Relevância e pertinência do trabalho à temática do evento.
2. Adequação ao GT ao qual foi submetido o trabalho.
3. Objetivos, periodização (quando for o caso), fundamentos teóricos e fontes, método e resultados.
4. Correção linguística e consistência do discurso.
5. Normas da ABNT.

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO NO EVENTO

Pôster

- Deverá conter: título, autor (es), instituição, GT; objetivo, problema, fundamentação teórica, metodologia, considerações e referências.
- Veja o modelo (em breve).
- Não será exigido um *layout* padrão, mas o pôster deverá conter identificação da instituição, e-mail, identificação do GT e o financiamento (se for o caso).
- O pôster deverá ser trazido em formato digital para que possa ser exibido durante a sua apresentação.
- Tempo de apresentação: 5 a 7 minutos.
- Tempo para o comentário síntese do coordenador da sessão de pôsteres: 10 minutos.

Relato de Experiência e Comunicação oral:

- Tempo de apresentação: 15 minutos.
- Tempo de conversa: 5 minutos.
- Não será obrigatório um modelo padrão de slide, mas sugere-se usar cabeçalho do evento.
- Os arquivos devem ser trazidos para o evento salvos no *pen-drive* em formato *Power Point* e/ou PDF.
- Favor providenciar computador. Haverá disponível na sala *Datashow*. Pedimos também, aos autores e às autoras, que preparem as apresentações sem esses recursos tecnológicos, em face de problemas de logística ou de eventual falta de energia elétrica.
- Informamos que a entrada dos *Datashow* é do tipo HDMI.